

Emile Cervia
26 chemin Lancastel
97424 St Leu
0693 06 79 77
emile.cervia@gmail.com
www.emile-cervia.com
23 septembre 1990
Permis A et B avec véhicule



Expériences

• Réalisateur de direct

- "Première Edition" et "Bourdin", pour BFMTV
- "L'épreuve du pouvoir", première émission en public, sur deux plateaux et en direct, pour BFMTV
- Festival "Juste pour Lyon" pour Houlala Prod/Comédie+
- Festival Arte Concert Festival, pour La Blogothèque
- Festival OuiFM, pour Endirectv
- Formateur réalisateur chez VTV à Hanoi, pour CFI

• Réalisateur, Cadreur et Monteur

- Snapshots sur Arte Concert (Phoenix, Big Thief, We Are Scientist, etc...) pour La Blogothèque
- Concert à Emporter (Ben Harper, Cody Chesnutt, Papier Tigre, Kokoko!, Palatine, Jaws Of Love, etc) pour La Blogothèque
- Concerts et Sessions (Jacques, Michelle Blades, La Chica, Bateau Music Festival, Bateau Rouge, etc) pour le Bateau
- Fakear en live au Trianon, 1dB Live Session avec Otis Stacks, pour Croissant Prod
- Facebook Live pour la sortie du Guide Michelin 2017, jeux concours Sony Xperia, pour Croissant Prod
- Contenus digitaux (type 30sec à destination de Facebook et Instagram) avec Swarovski, Jimmy Choo, Jean-Paul Gaultier, Christian Lacroix, Sony, Michelin, etc, pour Croissant Prod

• Cadreur et Monteur

- Les Paris de Vincent C (90min), pour Juste Pour Rire, réalisé par Mehdi Idir, diffusé sur Comédie+

• Cadreur

- Concerts pour OléoFilms, Sombrero & Co, Kidam, Sourdoreille, La Huit, La Blogothèque, ParamaxFilms, ReadyMadeFactory, Bocalupo, HélioX Films
- One man show pour Houlala Production, DebJam, la Compagnie des Indes, Juste Pour Rire
- Tous à l'Opéra 2018, pour Cauboy

• 1er Assistant Caméra et DIT

- Pub mini-babybel, pour RayProductions
- Pub Demak'up, pour Mazarine Digital

• Monteur

- Emissions "Juste pour Rire Fait Son Show", pour Juste Pour Rire, diffusé sur Comédie+
- Galas "Humouristes Engagés" et "Eric Antoine, Rachid Badouri and Friends", pour Juste Pour Rire, diffusé sur C8
- Clips (Mustii et Seek the duke), réalisé par Quentin Van Roye

• Ingénieur de la vision

- Concerts d'Arcade Fire (12 Sony FS7), MGMT (6 Sony FS7 et 2 Sony Hi8), Bon Iver, The National, Moderat, Arte Concert Festival, Pitchfork Music Festival Paris, etc..), pour La Blogothèque, diffusés en live sur Arte Concert ou CultureBox (Concerts diffusés en direct avec des caméras Sony FS7, étalonnage des caméras via Davinci Resolve, puis étalonnage du PGM via LivegradePro)

• Etalonneur

- Concert d'Arcade Fire (90min), pour La Blogothèque, diffusé sur Arte
- "Les Paris de Vincent C" (90min), pour Juste Pour Rire, diffusé sur Comédie+
- "Perseverance" (doc 26min), réalisé par Gabin Tellenne
- "Motocompo - Chibi Raida" (8min), pour Super Studio

Formations

- Réalisation multicaméras niveau 1 à l'Institut National de l'Audiovisuel (Bry sur Marne)
- Kahuna niveau 1 et 2 à l'Institut National de l'Audiovisuel (Bry sur Marne)
- BTS Audiovisuel option Techniques d'Ingénierie et Exploitation des Equipements, lycée Evariste Galois/ I.N.A. (Noisy le Grand)

Compétences

• Vidéo

- Installation et réglage de caméras grands et petits capteurs (Arri, Red, Sony, Canon et Panasonic) avec accessoires (report point, zoom, diaph) et petite machinerie (slider type DollyCrane, MYT Works)
- Installation et exploitation de gyostabilisateur type Movi et Ronin
- Ingénierie et installation de régies vidéos numériques
- Exploitation mélangeurs Kahuna, Tricaster 8000, vMix et Atem
- Exploitation de synthétiseurs d'écriture, type Deko 500, Deko 3000, VizRT et CasparCG
- Intégration de décor virtuel avec la solution Hybrid (Krypton, Cesium, Mercury, Ozone)
- Exploitation mur d'image Vista Spyder

• Informatique

- Mise en place de stations de montage non-linéaire complète
- Administration de réseaux locaux PC et MAC (Protocole CIFS)
- Connaissance en langage HTML5, CSS3, PHP et Arduino
- Mise en place de streaming (vMix, Flash Media Live Encoder, Wirecast, Open Broadcast System)

• Postproduction

- Utilisation des logiciels DaVinci Resolve, Adobe CC (Premiere Pro, Photoshop, After Effect), Final Cut 7 et X
- Notion sur les logiciels Pro Tools et Logic Audio

Centres d'intérêt

- Vidéo, Photographie, Drone
- Musique : concert, photographie et vidéo de concerts
- Voyages
- Sport : Escalade, randonnée
- Bricolage (restauration de maisons anciennes)