

Emile Cervia
Rue d'Anderlecht, 52
1000 Bruxelles
0032 472 58 40 59
0033 612 61 41 27
emile.cervia@gmail.com
www.emile-cervia.com
23 septembre 1990
Permis A et B



Formations

Réalisation multicaméras niveau 1 à l'Institut National de l'Audiovisuel (Bry sur Marne)

Kahuna niveau 1 et 2 à L'Institut National de l'Audiovisuel (Bry sur Marne)

BTS Audiovisuel option Techniques d'Ingénierie et Exploitation des Equipements, lycée Evariste Galois/ I.N.A. (Noisy le Grand)

Compétences

• Vidéo

Ingénierie et installation de régies vidéos analogiques et numériques

Exploitation mélangeurs Kahuna 4M/E, Tricaster 8000 et Atem

Exploitation de synthétiseurs d'écriture, type Deko 500, Deko 3000 et VizRT

Installation et réglage de caméras (épaule et poing Sony, Panasonic et Canon) et CCU avec remote

Intégration de décor virtuel avec la solution Hybrid (Krypton, Cesium, Mercury, Ozone)

Exploitation mur d'image Vista Spyder

• Informatique

Mise en place de stations de montage non-linéaire complète

Administration de réseaux locaux PC et MAC (Protocole CIFS)

Connaissance en langage HTML5 et CSS3

Mise en place de streaming (Flash Media Live Encoder, Wirecast, Open Broadcast System)

• Postproduction

Utilisation des logiciels Avid Media Composer, DaVinci Resolve, Final Cut Studio, Suite Adobe CC, Protools, Logic Audio

Centres d'intérêt

Vidéo

Musique : concert, photographie et vidéo de concerts

Photographie

Voyages

Sport : Equitation et soins des chevaux, badminton

Bricolage (restauration de maisons anciennes)

Expériences

• Réalisateur de direct

"Première Edition" et "Bourdin", pour BFMTV

"L'épreuve du pouvoir", première émission en public, sur deux plateaux et en direct, pour BFMTV

• Réalisateur, Cadreur et Monteur

Soirées Art Is A Live #3, #4 et #5, au New Morning

Swarovski avec IKK, ETAM et Morgan, pour Croissant-Prod

Antiloops, au Sunset

• Cadreur et Monteur

Swarovski - Gaultier haute couture été 2014, pour Croissant-Prod

Soirée Art Is A Live #1, au New Morning

Concert Enemies au Bus Palladium

Expositions Risposte Orléans

ITW SantéSens pour SmartSanté et Gras Savoye

Différents projets pour JF Le Scour

• Cadreur et Etalonneur

World Jewelry Facets comes to Paris pour Croissant-Prod

• Cadreur

Rocé au Bataclan, pour Oléo Films

Skopje Jazz Festival, pour Oléo Films

Soirée Art Is A Live #2, au New Morning

Solidays, pour Euromedia

Clip de Silvouplay

Spectacles du CREA d'Aulnay sous bois

Concerts pour Party Time

• Etalonneur

Clip The River Carries Me de Whashington Dead Cats

• Studio virtuel

Intégration des décors virtuels, BFMTV

Suivi et maintien de la solution Hybrid à BFMTV

• Truquiste

"Première Edition" et "Bourdin", pour BFMTV

• Technicien Vidéo

Mise en place de régie pour Oléo Films

Mise en place de régie pour Boulevard de la Prod

Mise en place et tests du car régie vidéo, pour l'ECAPD